

RIJEČ VIŠE: Koncert crnogorskih simfoničara na zatvaranju A tempa

Blistava završnica opravdala očekivanja

Simfoničari su u finalu i ovog puta pokazali koliki su napredak ostvarili u ovoj sezoni kada je gustina, jačina tona i sveukupna sonornost u pitanju, pa su predvođeni maestrom Bojanom Sudićem i pijanistom Ratimirom Martinovićem zvučali kompaktno i moćno

PODGORICA - Na zatvaranju 14. festivala A tempo, Crnogorski simfonijski orkestar nastupio je pod dirigentskom upravom eminentnog srpskog dirigenta Bojana Sudića, a solistički nastup u prvom dijelu koncertne večeri pripao je crnogorskom pijanisti Ratimiru Martinoviću. Sa umjetnicima koje naša publika jako dobro poznaje i uvijek sa zadovoljstvom sluša, orkestar je izveo „Koncert za klavir i orkestar“, op. 20, Aleksandra Skrjabina i simfonijsku poemu „Šeherezada“, op. 33, Rimskog-Korsakova.

Rafiniranost izraza

Skrjabin je jedini „Koncert za klavir i orkestar“ napisao 1896. godine, u ranom periodu stvaranja. Iako se u ovom, njegovom prvom, orkestarskom djelu u velikoj mjeri osjećaju uticaji Šopena i Rahmanjinova, kompozitor izlazi van okvira i tendencija koji se tiču romantičarske dramaturgije napetosti, oblikujući koncert sa puno svježine, uz jasnoću, bogatstvo i širok ekspresivni opseg muzičkog sadržaja.

Pod vođstvom dirigenta Bojana Sudića, crnogorski simfoničari su od početka plijenili izuzetnim lirizmom. Suptilnost i delikatnost izraza značaki je modifikovana u vedrinu i tonsku svježinu orkestra kojom je postignuta prekrasna završnica drugog stava. S druge strane, simfoničari su u finalu i ovog puta pokazali koliki su napredak ostvarili u ovoj sezoni kada je gustina, jačina tona i sveukupna sonornost u pitanju, pa su pred-



D. MILJANIĆ

UZAJAMNO ZADOVOLJSTVO: Sa koncerta u CNP-u

vođeni maestrom Sudićem i Ratimirom Martinovićem na kraju koncerta zvučali kompaktno i moćno. Izvođaštvo našeg pijaniste i ovog puta bilo je na vrhunskom nivou. Izvanredna tehnička virtuoznost i muzikalnost postignuta kroz rafiniranost dinamike i artikulacije, ali i pažljivo građenje muzičkih fraza, učinili su da Skrjabinovo djelo u njegovoj interpretaciji zvuči veoma ubjedljivo. Uz odličnu saradnju sa dirigentom i orkestrom, Martinović je vješto uspijevao da iznese snagu i emocionalni intezitet, ali i spokoj i smirenost u izrazu, što je publika prepoznala i nagradila ogromnim aplauzom. Ratimir Martinović je izvođenje Skrjabinovog koncert za klavir odabrao povodom stogodišnjice od smrti ovog kompozitora.

U drugom dijelu koncerta izvedena je simfonijska poe-

ma „Šeherezada“ ruskog kompozitora Rimskog-Korsakova.

Očaravajuća boja

Ovom pravom kaleidoskopu bajkovitih zvučnih slika iz 1888. godine inspirisanim pričama iz „Hiljadu i jedne noći“, maestro Bojan Sudić i crnogorski simfoničari pristupili su sa posebnom pažnjom i izuzetnom posvećenošću. Dirigent je značaki i izuzetno predano vodio naš orkestar kroz kompleksnost tekstone, uspijevajući da od solista, zatim različito grupisanih izvođača u orkestru, ali i kompletnog sastava izvuče blistave, šarenolike i očaravajuće boje zvuka. Koncertmajstor orkestra Ols Cinco ubjedljivo je tumačio senzualnost glavnog lika poeme. Kroz pikantne melodije orijentalnog prizvuka, violinista je sa harfistkinjom Milicom Kankaraš uvjerljivo dočaravao misterioznost i de-

likatnost muzičkog sadržaja. I ostali solisti orkestra (klarinet, oboa, fagot, horna, flauta, trombon, violončelo) dali su puni doprinos u tumačenju dalekih zemalja i davnih vremena. Njihove elastične melodije i vitalan ritam sjajno su ispratili i ostali članovi orkestra, stvarajući izvrsnu zvučnu pozadinu tokom sva četiri stava. Posebne efekte proizvodili su i fanfarni upadi limenih duvača, koji su trijumfalnim zvukom sa uvijek preciznim korpusom udaraljki, dodatno predstavili fantastičnost i bajkovitost sadržaja ove simfonijske poeme. Uzajamno zadovoljstvo saradnje maestra Sudića i našeg orkestra bilo je evidentno tokom cijelog programa, a izuzetan kvalitet interpretacije proizvodio je magično dejstvo na publiku kojoj je i ovog puta priuštена izvanredna završnica festivala.

Vanja VUKČEVIĆ